

PRÍČA O
KRIŽEVCI MA



MI ŽIVIMO U
KRIŽEVcima.
VOLIMO SVOJ
GRAD.



IDEMO U VRTIĆ
ZRAKA SUNCA.
PRIJATELJI SMO I
IGRAMO SE
ZAJEDNO.



IMAMO PRIJATELJE KOJI
IDU U D RUGE VRTICE.

TO SU DJEČJI
VRTIĆ KRIŽEVCI, ČAROBNA
ŠUMA I SVETI JOSIP.



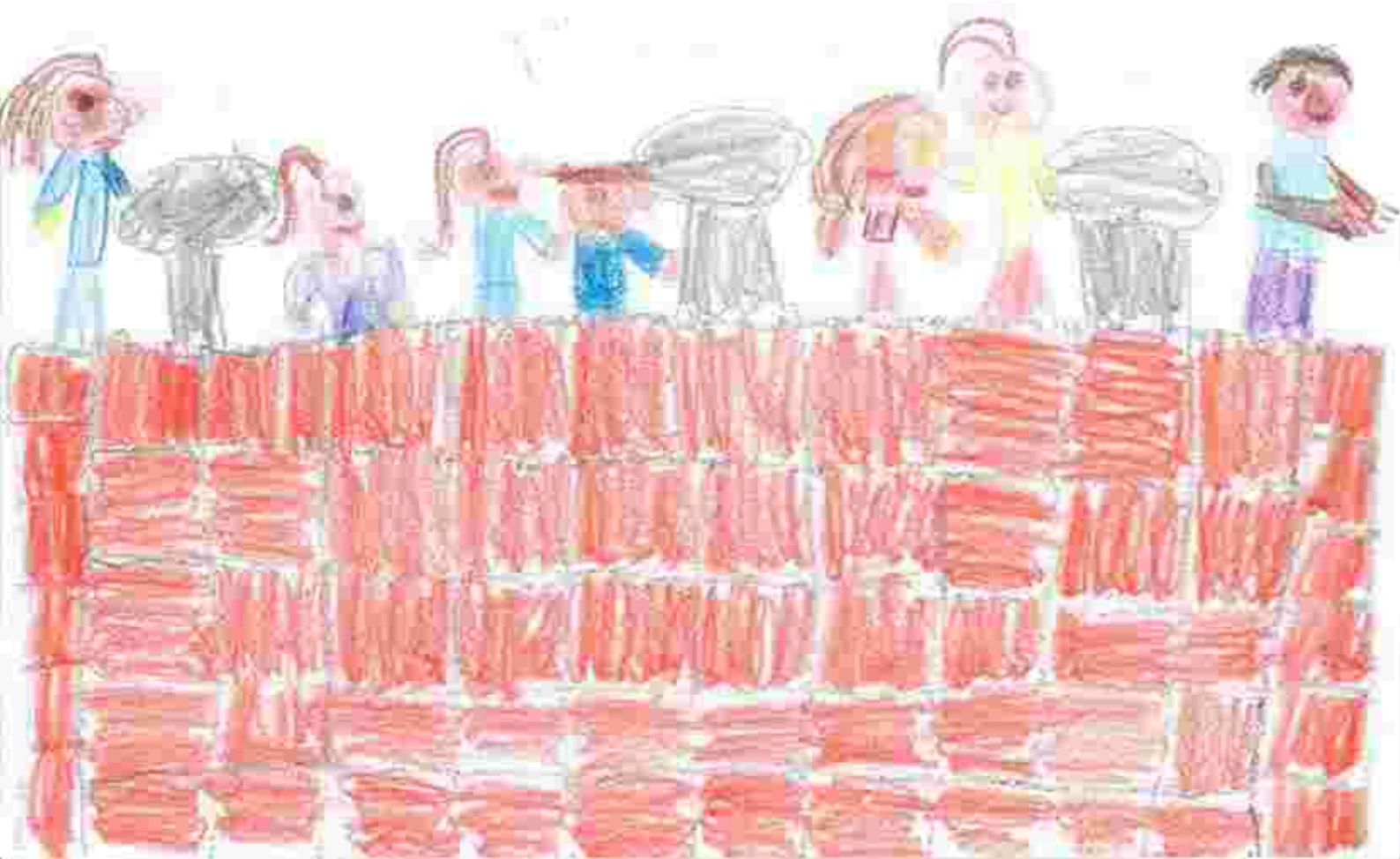


TU SMO NAUČILI LIJEPO SE
IGRATI, SLUŠATI DRUGOGA
POMAGATI SI MEĐUSOBNO, NIKADA
NE ODUSTATI.

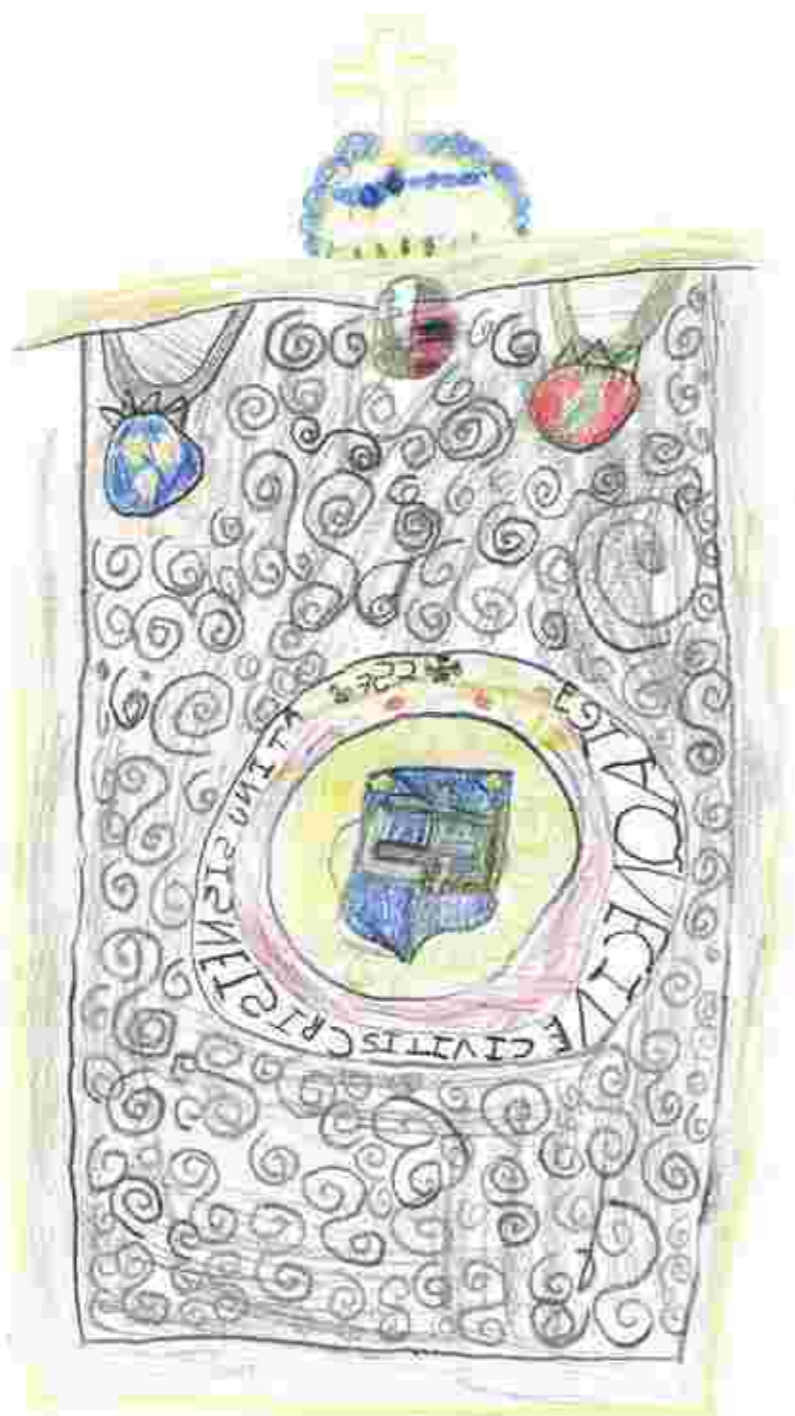


KAD IDEMO U ŠETNJU
VIDIMO
STARI ZID
KRIŽEVAČKOG - BEDEM
DONJEG GRADA.

NEKAD DAVNO KRIŽEVCI
SU BILI PODJELJENI
NA DONJI I GORNJI
KRIŽEVAČKI GRAD.



CARICA MARIJA TEREZIJA
IH JE UJEDINILA U KRIŽEVCE.



OVO JE GRB GRADA KRIŽEVACA
DOK SU SE DONJI I GORNJI
GRAD POMIRILI I SPOJILI U
JEDAN GRAD.



KRIŽEVCI SU POZNATI
PO PUNO TORŃEVA.



CRKVA KATOLIČKA KATEDRALA
PRE SVETOG TROJSTVA



CRKVA SVETOG DUCHA



CRKVA MAJKE
BOZJE KOBŠKE



CRKVA SEDOG ROKI



CRKVA
MARKA SVETOG
KRIŽEVČANJA

CRKVA SVETOG SAV E



CRKVA SVETOG
FLORIJANA



CRKVA SVETOG DUCHA

NAŠ TRG JE LIJEP I VELIK.
IMA FONTANE, PAVILJON I PARK
TU SE STALNO ODRŽAVAJU
KONCERTI I NASTUPI.
MI VOLIMO PRESKAKATI VODU
NA FONTANAMA I KAD JE TU
ZPRAVI ŽEĆE.



PO ZIMI JE TRG SAV UKRAŠEN
MI DJECA SE NAJVIŠE
VESELIMO KLIZALIŠTU I
KLIZANJU.



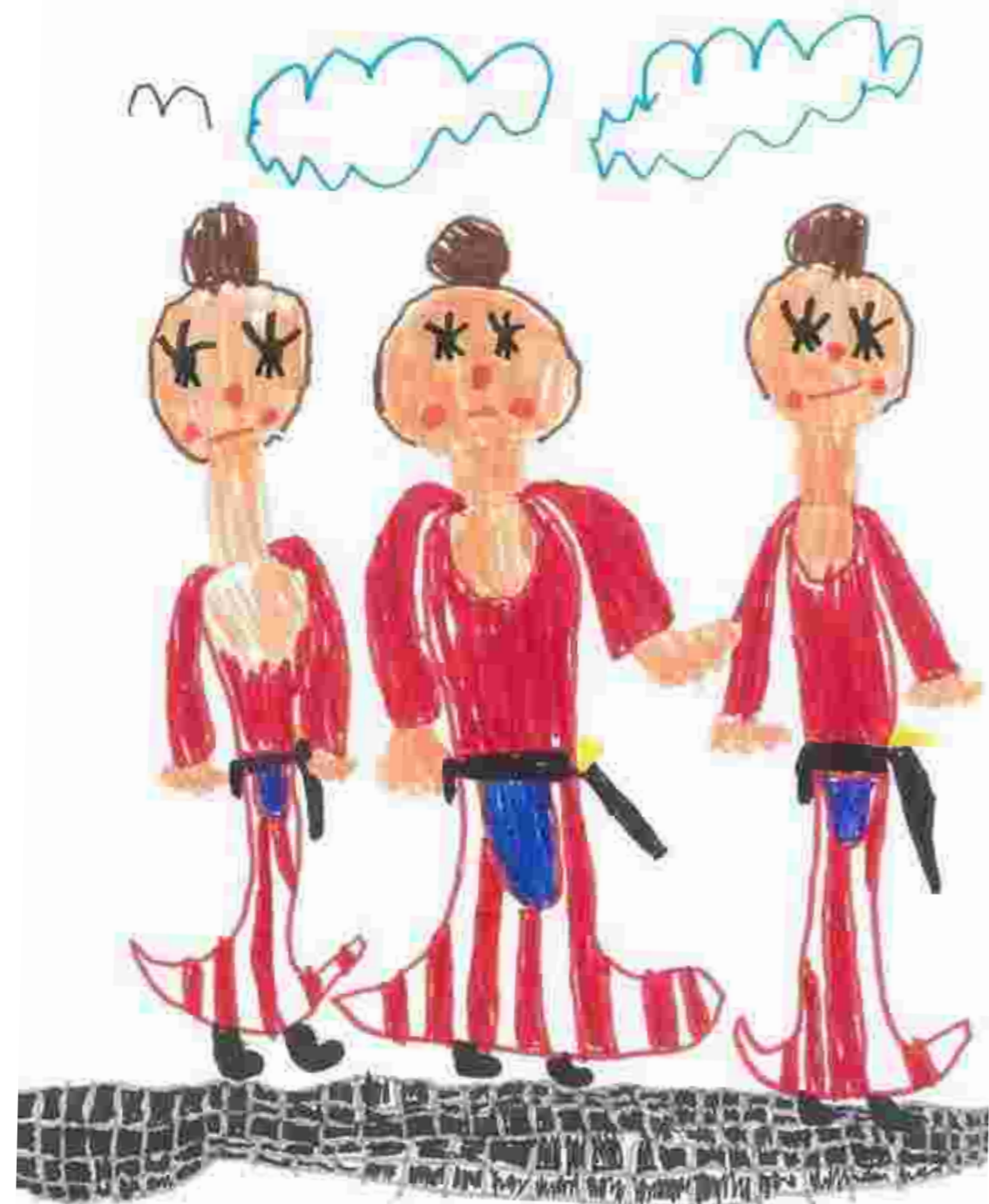
MA TRGU IMAMO VRTULJAK
KAD SE ZAVRTIŠ, UPALE SE
SVJETLA. TO RADI NA DINAMO
KOJI JE IZMISLIO MARCEL KIEPACH.
TAMO SE DJECA VRTE I
ZABAVLJAJU.



ZA BOŽIĆ VRTULJAK POSTANE
ADVENTSKI VIJENAC.



MI IMAMO KRIŽEVAČKE
STRAŽARICE
ONE SU JEDINA ŽENSKA
STRAŽA NA SVIJETU.
ZNAJU SE MAČEVATI
JAKO SU LIJEPE.



NAŠ GRAD IMA
KAO I MI PRIJATELJE.



NAGYATAD
MAĐARSKA



KOČANI
MAKEDONIJA



ČITLUK
BOSNA I
HERCEGOVINA



PAGA
HRVATSKA



NOVSKA
HRVATSKA



SLOVENSKE
KONJICE

SLOVENIJA



COMUNE
DI REANA
DEL ROIALE
ITALIJA

MI VOLIMO KRIŽEVCE ZATO STO:
 JE TO NAJBOLJI GRAD
 JER IMA SRCE ZA NAS
 JER SE MOGU IGRATI NA VRTULJKU I
 PRESKAKATI VODU NA FONTANAMA.

... JER JE LIJEPO UREĐEN,
 ... POGOTOVO NA

... JER IMA IGRALIŠTA ZA BOŽIĆ
 I DJEČU.

JER MI JE LIJEPO U GRADU

DRUŽITI SE S PRUJATELJIMA.

JER MOŽEMO NA TRGU PJEVATI.

DODITE U KRIŽEVCE!

Autori

| | ILUSTRACIJA | TEKST |
|--|--|--|
| NASLOVNICA | Nera Zidarč | |
| KRIŽEVCI | Ana Julija Pukec | Isabela Štriga |
| DV ZRAKA SUNCA | Jakov Kozjak Clara Štragelj | Isabela Štriga |
| DJECA | Nera Zidarić | David Sokač |
| DV KRIŽEVCI DV ČAROBNA ŠUMA DV SVETI JOSIP | Sara Kranjec, Helena Kulović, Magda Vanessa Vrhovec Katarina Popović Olja Jelen | Noa Fištrović |
| DVORIŠTE | Niko Vuketić | Loreta Zidarić Mia Mužić |
| ZID | Jana Brunović Loreta Zidarić Anja Zidarić Benedikt Božić | Damjan Jakopec |
| STARI KRIŽEVCI | Nera Zidarić | Jakov Sokolić |
| POVELJA | Ana Julija Pukec | Vid Zidarić |
| Grb | Jakov Orehovački | Sara Kozjak Kiara Koprić |
| CRKVE | Sv. Ana - Pavao Ištok Sv. Florijan - Jakov Sokolić Majke Božje Koruške - Jana Brunović Sv. Križ - Adrian Forjan Grkokatolička katedrala Presvetog Trojstva - Niko Vuketić Sv. Marko - Mia Mužić Sv. Rok - Jakov Kozjak Sv. Sava - Petra Pavić | Kiara Koprić Jan Tinodi Zara Zenta Vid Zidarić Jan Ruklin Renata Balen Lukas Jelak David Sokač |
| TRG (ljeti) | Damjan Jakopec Renata Balen Lara Antolić Ana Julija Pukec | Loreta Zidarić Sara Kozjak Luka Širko |
| TRG (zimi) | Ana Julija Pukec | Jana Brunović Maša Miklin |
| VRTULJAK (ljeti) | Zara Zenta | Ivan Višak Mihael Jelušić Noa Fištrović Adrian Forjan |
| VRTULJAK (zimi) | Benedikt Božić | Damjan Jakopec |
| STRAŽARICE | Petra Pavić | Renata Balen Luka Širko |
| GRADOVI PRIJATELJI | Nygatad - Maša Miklin Reana del Royale - Lara Antolić Pag - Lovro Srblijinović Novska - Mia Mužić Čitluk - Nera Zidarić Kočani - Adrian Forjan Slovenske Konjice - David Sokač | Jakov Sokolić Kiara Koprić |
| VOLIM KRIŽEVCE | | Jan Tinodi Lukas Jelak Damaris Lanščak Pavao Ištok Mia Mužić Maša Miklin Jan Ruklin David Sokač Dina Galić Clara Štragelj |
| PLAN GRADA | Niko Vuketić Maša Miklin Mia Mužić Ana Julija Pukec Isabela Štriga | |

Djeca Dječjeg vrtića *Zraka sunca* ostvarila su inicijativu izdavanja slikovnice o gradu Križevcima uz podršku i pomoć odgojiteljice savjetnice Ružice Bjeličić. Aktivnosti koje su tome prethodile bile su pune osjetilno-iskustvenih doživljaja te je slikovnica na kraju ujedinila bogat likovni i govorni izričaj kao ekspresiju percepcije grada.

Osnovni motiv koji ih je potaknuo na izradu slikovnice jest interakcija s gradom u brojnim šetnjama koje su djeci donijele više koristi od strukturiranih aktivnosti u samom vrtiću. Grad je na neki način postao didaktički instrument putem kojeg su djeca stjecala znanje cjelovito, o prošlosti i sadašnjosti, o specifičnom identitetu i kulturnoj baštini. Tijekom obilazaka djeca su čula i saznala mnoge informacije o pojedinim lokacijama povezujući ih s određenim osobama, događajima ili radnjama koje su se tamo odvijale. Pružajući temeljna znanja o gradu, slikovnica je tako postala putokaz za daljnja istraživanja, nadograđivanja i usvajanja novih spoznaja. Osim spoznajnih sadržaja koji otkrivaju tokove dječjih znanja, slikovnica vrvi osjećajima privrženosti gradu, prikazuje jedinstvo s gradom kao duhovno iskustvo koje mali umjetnici doživljavaju u zajedništvu s drugom djecom, vrtićima i lokacijama na kojima se mogu igrati i družiti. Slikovnica je potvrda istinske ljubavi prema gradu o kojem će jednog dana brinuti i njeni autori. Križevci su grad koji djeci i odraslima pruža sve univerzalne urbane vrijednosti s velikim potencijalom za razvoj zajedništva, on je mjesto susreta, druženja i igre.

Mirijana Bidoli, dipl. ped.

Vrlo je pohvalno što odgojitelji Dječjeg vrtića *Zraka sunca* i mi, roditelji, dijelimo iste odgojne vrijednosti. Jedna je od njih ljubav prema zavičaju. Upoznajući svoj kraj, djeca ulaze u bogatu baštinu prošlosti. Kao majka, sjećam se scene kad su naša djeca glumila događaje iz križevačke povijesti kojih se prisjećamo na Spravišću, sjećam se makete Križevaca, plakata, slika i crteža crkvi, i još puno toga što je vezano za naš grad. Nedavno su se, također, maskirali u vojnike i križevačku djevojačku stražu koji su imali dužnost čuvati bana Josipa Jelačića, a prepoznatljivi su simboli Križevaca.

Još je za veću pohvalu što ovakav način rada traje dugi niz godina i u skladu je s onim što djeca usvajaju u vrtiću: „Nikada odustati!“ Sad imamo i opipljiv plod – slikovnicu koja će moći poslužiti kao još jedan izvor i sredstvo za učenje o našim Križevcima.

Renata Vivek Božić, majka

Slikovnica predškolske skupine Dječjeg vrtića *Zraka sunca* jedan je od jako vrijednih primjera kako je iskustveno učenje u toj dobi vrlo plodonosno, vrijedno i nezaobilazno u odgojno-obrazovnom procesu. Listajući ove stranice, može se doživjeti Križevce iz perspektive djeteta pa čak naučiti i poneke povijesne činjenice. Crteži su iskreni, potpuno dječji i proživljeni. Tekst je nastao procesom zornoga učenja o gradu te, zajedno s crtežima, čini jednu zaokruženu cjelinu koja ukazuje na velik trud odgojiteljice, kao i na samu kvalitetu rada koja se očituje u usvojenosti sadržaja iskazanoj stvaralaštvom. Djeca ove odgojne skupine dobila su jako puno stvarajući zajedno ovu slikovnicu. Ona ima vrijednost za njih jer je rezultat njihovoga kontinuiranog rada vođenog stručnom rukom, njihovoga truda i upornosti, ali i vrijednost za sam grad koji se u njoj može ogledati i poželjeti biti još bolji. Njegujući zavičajnost u radu, djeci pomažemo izgraditi vlastiti identitet i osjećaj pripadnosti svome kraju, čime im pripremamo put za razvoj ljubavi prema sebi, drugima i domovini. Na taj način odgajamo cjelovite, vrijedne i društveno angažirane pojedince, sposobne mijenjati svijet nabolje.

Nataša Karlovčec, prof. i dipl. knjižničar

„Svako dijete je umjetnik. Izazov je kako da ostane umjetnik kad odraste.“

Pablo Picasso

Vizualna je kultura i likovno stvaranje proces koji otkriva i potiče razvoj opažaja, mišljenja i izražavanja svakoga pojedinca od najranije životne dobi. Svako je dijete jedinstveno i posebno u svojim izražajnim mogućnostima, i to možemo vidjeti iz predstavljenih dječjih radova. Vidljivo je da su mladi stvaraoci ozbiljno prionuli razvijanju osobnih rješenja u prikazivanju svoga grada, neposredne okoline, određenih mjesta u gradu koja posjećuju...

Istražujući različite mogućnosti kreativnog procesa te usmjeravanjem pozornosti na vizualno otkrivanje novoga u već postojećem, na vlastiti su način iskazali primarnu znatiželju i ekspresijom prikazali utisnute dojmove. Djeca su istraživala, promišljala i došla do novih spoznaja i ideja za vlastito stvaranje. Izražavajući se pri tome plošnim likovnim tehnikama, uspješno su oblikovali dojmove i svoja osobna iskustva viđenoga i doživljenoga te ih pretočili u svoja likovna rješenja. Iz tih likovnih rješenja možemo iščitati da su ih njihove odgojiteljice – mentorice poticale i usmjeravale na uočavanje specifičnosti Križevaca i njegove povijesti, ne samo pričama, legendama, razgovorom, već i mnoštvom istraživačkih načina (posjet Gradskom muzeju, dolazak Križevačke djevojačke straže u sam vrtić, obilazak gradskih znamenitosti i sl.). Na taj su način pozitivno usmjeravale djecu u stvaranju originalnih uradaka u kojima je vidljivo da se temelje na osobnom iskustvu same djece nakon provedenih određenih aktivnosti. Kod svojih vrtičanaca razvijale su maštu, potaknule ih da izraze svoje ideje, emocije i iskustvo na temelju viđenoga i doživljenoga.

Osim likovnih radova s motivima gradskih znamenitosti i posebnosti, iz likovnih radova pršti dječja radost, prijateljstvo, suradništvo i sve ono što nam te male ručice mogu pružiti, a to je potreba za zajedništvom. Potaknuti radoznalost put je u nepredvidiva otkrića, a to vidimo iz priloženih djela.

Ana-Marija Smoljanec, mag. educ. art.

Slikovnica *Priča o Križevcima* rezultat je rada djece i odgojitelja Dječjeg vrtića *Zraka sunca* u suradnji s Dječjim vrtićem Križevci, Dječjim vrtićem *Čarobna šuma* i Dječjim vrtićem svetog Josipa, uz veliku pomoć odgojiteljice savjetnice Ružice Bjeličić. Rezultat je kontinuiranoga višemjesečnog rada odgojitelja i djece koji je uključivao šetnju Križevcima, razgledavanje i upoznavanje grada, razgovore, čitanje priča i iznošenje povijesnih činjenica na djeci primjeren način. Vidljivo je da je ovaj projekt izrastao iz kvalitetnoga odgojno-obrazovnog rada. U slikovnici je vidljiv bogat dječji likovni i govorni izričaj. Na kraju slikovnice nalazi se popis imena djece koja su izradila ilustracije i napisala tekst, što valja posebno pohvaliti. Slikovnica govori o gradu u kojem djeca žive i koji vole, u kojemu idu u vrtić, nabrajaju se drugi vrtići u gradu, što djeca nauče u vrtićima, zatim se navode osnovne znamenitosti grada, prošlost i podjela na dva grada, spominje se carica Marija Terezija koja ih je ujedinila, tornjevi po kojima je poznat, a onda i običaji, poput Spravišća, te Križevačke stražarice, jedina ženska straža. Možemo u slikovnici pročitati i opis grada tijekom godine i saznati nešto o gradovima prijateljima. Ova je slikovnica primjer kako se s djecom treba raditi na poticanju ljubavi prema rodnomu gradu, zavičajnosti, ali i odgoju i međusobnim kvalitetnim odnosima. Tako na jednom mjestu u slikovnici piše: „Tu smo naučili lijepo se igrati, slušati drugoga, pomagati si međusobno, nikada ne odustati.“ Izdvajam ovu rečenicu jer upućuje na nešto vrlo bitno: odgojiteljima nije bilo bitno prenijeti samo činjenično znanje o Križevcima, već ni u jednom trenu nisu zaboravili da će grad cvjetati samo ako u njemu žive dobri ljudi.

Vrijednost je ove slikovnice vidljiva i u tome da i kao odrasli čitatelji, ako ne poznajemo grad Križevce, o njemu iz nje možemo puno toga saznati. Vrijednost je i u razigranim dječjim crtežima koji odišu radošću te u tekstu koji je kvalitetan, ali istovremeno izvoran dječji izričaj, pisan dječjom rukom, pravopisno točan, međutim, što je posebno važno, dječji rukopis nije ispravljan. Tako u tekstu nalazimo i zrcalna slova, još nespretne pokušaje oblikovanja slovnih znakova, što slikovnici daje posebnu draž. Vidljiva je i radost stvaranja te ljubav prema gradu.

Slikovnici želim sretan put među čitateljsku publiku i toplo ju preporučujem za tiskanje.

Izv. prof. dr. sc. Vladimira Velički

| |
|-------------------------------------|
| Nakladnik |
| Grad Križevci |
| Za nakladnika |
| Mario Rajn |
| Pripremili |
| Dječji vrtić <i>Zraka sunca</i> |
| Dječji vrtić svetog Josipa |
| Dječji vrtić Križevci |
| Dječji vrtić <i>Čarobna šuma</i> |
| Zamisao i organizacija |
| Ružica Bjeličić |
| Lektor |
| Martina Valec-Rebić, prof. |
| Grafičko oblikovanje i tisak |
| Anart design, Križevci |
| Naklada |
| 200 komada |
| Križevci, travanj 2019. |
| ISBN 978-953-56074-3-4 |

